

H  
T  
W  
G

Hochschule Konstanz  
Technik, Wirtschaft und Gestaltung

Theater Hochschule Konstanz

[theater.htwg-konstanz.de](http://theater.htwg-konstanz.de)

A woman in a black two-piece outfit stands on the shoulders of a crowd of people in a pool at night. The scene is illuminated with green light, and the background shows a building with large windows and a crowd of people. The woman is looking towards the camera with a serious expression. The crowd around her is diverse in age and appearance, and they are all looking towards her.

Theater  
Hochschule Konstanz  
Jetzt. Ist. Gut.

Die Spielzeit 2017

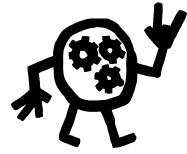
Hast Du Lust, Theater zu spielen, zu experimentieren, und willst du kreativen Impulsen nachgehen?

Dann ist das THEATER HOCHSCHULE KONSTANZ genau das Richtige für Dich! Hier gibt es die absolute Abwechslung vom Studium!

Im Zentrum unseres Theaters steht das Spiel: Mit uns, anderen und anderem – durch Bewegung, Musik, Tanz und Text.

Aber auch: Licht- & Videotechnik und viel Kommunikationsdesign!

Das THEATER HOCHSCHULE KONSTANZ ist **fächerübergreifend** und für Studierende aller Fakultäten und Hochschulen offen.



**THEATER  
HOCHSCHULE  
KONSTANZ**

Hast Du Lust, Dich zu engagieren? Dann bist Du herzlich willkommen! Nutze die Chance, Deine eigene Präsenz weiterzuentwickeln sowie Dein Selbstbewusstsein zu steigern.

Du brauchst **keine Vorkenntnisse!** Einzige Voraussetzung ist Neugier, Zeit und der Mut, sich auszuprobieren.

## Das Theaterprojekt im SoSe 2017: »Keine Panik, ist doch nur Angst«

Komm zu einer der Infoveranstaltungen:

**Mi., 15. März 2017 / Do., 16. März 2017  
jeweils um 19.00 Uhr**

An diesen Terminen bekommst du alle Informationen zum Theaterprojekt im Sommersemester 2017. Du musst nur zu einem der zwei Einführungstermine kommen.

Ort / Raum: Gebäude G / Raum G 150

Die Proben des THEATER HOCHSCHULE KONSTANZ finden in G 150 statt. Die Probentermine erfährst du bei der Infoveranstaltung.

Darum geht's:

»Keine Panik, ist doch nur Angst«

Wir wollen uns in diesem Semester mit dem Thema Angst auseinandersetzen. Welche Ängste begleiten uns? Was ist Angst überhaupt: Adrenalin? Ein Rausch? Ein Teil von mir? Welche Ängste haben wir hinter uns gelassen und welche kommen auf uns zu? Und wo kommt Angst eigentlich her?

Durch Improvisationen, selbst verfasste Texte und weiteres Textmaterial wollen wir uns dem Thema nähern und gemeinsam ein eigenes Stück entwickeln.

# Die Musiktextperformance im SoSe 2017: »Der Rote Arnold«

Die Band des Theaters der HTWG und die Texte des Theaters widmen sich in diesem Semester einer Konstanzer Ikone – dem »Roten Arnold«. Fritz Arnold, der ehemalige Bürgermeister der Stadt Konstanz, gab ihm seinen Namen, dem Konstanzer Stadtbus. In einer Musiktheaterperformance bespie-

len wir ihn. Mit Texten und Liedern zum Abfahren, Ankommen, im Stau stehen und Fahrkarten lösen.

Infoveranstaltungen siehe »Keine Panik, ist doch nur Angst«. Wir freuen uns auf dich!

## Lauschangriff – gemeinsam ins Konzert

**Mehr Grenzüberschreitung im Studium generale**

**In Kooperation mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz**

**Erster Termin:  
Fr., 17. März 2017, 19.00 Uhr**

Alle weiteren Termine werden in Absprache mit den SeminarteilnehmerInnen festgelegt.

Ort / Raum: Gebäude E / E 104

**Zentral ist der Spaß am gemeinsamen Musikerlebnis!**

Was haben das Campusfestival, Georges Bizet, Anton Bruckner und George Gershwin gemein? Wir treffen sie alle bei unserem **Lauschangriff!**

Wir besuchen gemeinsam einige ausgewählte Konzerte der Südwestdeutschen Philharmonie, bereiten diese zusammen vor und diskutieren darüber. Wir treffen uns mit Musikern, Dirigenten und blicken hinter die Kulissen der Philharmonie.

P.S.: Wer das Seminar **Blickwinkel** geliebt hat, kommt hier voll auf seine Kosten – wir betreten musikalisches Neuland.

### ECTS-PUNKTE

Die Studienleistung innerhalb des Theaters der HTWG wird anerkannt durch einen Schein im »Studium generale«, durch eine benotete Leistung und durch die Anrechnung von ECTS-Punkten.

Auf Wunsch stellt die Leitung des Theaters der HTWG ein persönliches Zertifikat aus.

# Künstlerische Leitung



**Felix Strasser ist der künstlerische Leiter des THEATER HOCHSCHULE KONSTANZ.**

Er studierte an der Universität der Künste in Berlin. Seine bisherigen Theaterstationen waren u.a. die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, das Hebbel-am-Ufer (HAU) in Berlin, das Theater Ravensburg und das Theater Konstanz. Seit 2005 arbeitet Strasser als Regisseur, Theaterpädagoge und Dozent an internationalen Hochschulen.

Kontakt: [Felix.Strasser@htwg-konstanz.de](mailto:Felix.Strasser@htwg-konstanz.de)

**Die Leitung des Theaterprojekts »Keine Panik, ist doch nur Angst« in diesem Sommersemester hat Annika Stross.**

Sie ist Theaterpädagogin und studiert momentan an der Hochschule Osnabrück. Nach praktischen Arbeiten innerhalb des Studiums und mehreren Praktika beim THEATER HOCHSCHULE KONSTANZ kehrt sie für eine weitere Arbeit zurück, um ihr Studium mit diesem Projekt als Abschlussinszenierung abzuschließen.

Kontakt: [Annika.Stross@posteo.de](mailto:Annika.Stross@posteo.de)



## Hochschule Konstanz

Technik, Wirtschaft und Gestaltung

Theater Hochschule Konstanz  
Alfred-Wachtel-Straße 8 | Raum E 104

Telefon +49 7531 206-330  
[Felix.Strasser@htwg-konstanz.de](mailto:Felix.Strasser@htwg-konstanz.de)  
[www.theater.htwg-konstanz.de](http://www.theater.htwg-konstanz.de)

Titelfoto: Ilja Mess